

PERFUTURVANCE LIGHTING iN

Sostenuto da una crescente conoscenza disciplinare e da sempre più sofisticati strumenti di misurazione, calcolo e simulazione, il **lighting designer** è oggi chiamato a elaborare un contributo di elevato livello sul duplice fronte dei contenuti tecnici e della ricerca di un equilibrio armonico degli spazi, definendone o esaltandone le caratteristiche di funzionalità e originalità.

Progettare la luce significa costruire 'il luogo' proponendo modalità di approccio più colte, coinvolgenti e sostenibili, coniugando possibilmente cognizioni ed emozioni. Attorno a queste tematiche, saranno articolati i contributi di prestigiosi relatori chiamati a comporre un aggiornato e qualificato quadro di realtà, tendenze e criteri operativi per professionisti ed operatori del settore.

2° Convegno PiL

Progetto della luce tra naturale e artificiale

Venerdì 17 giugno 2005
Auditorium Verdi
Centro Congressi Fiera Verona

con il patrocinio di:

AIDI - Associazione Italiana di Illuminazione

Consiglio Nazionale dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Verona

Ordine degli Ingegneri di Verona e Provincia

AEIT - Federazione Italiana di Elettrotecnica, Elettronica, Automazione, Informatica e Telecomunicazioni

UNAE VENETO - Albo Veneto degli Installatori Elettrici

PROGRAMMA

h 09.00	Registrazione
h 09.30	Benvenuto e presentazione del Gruppo PiL
h 09.45	Inizio dei lavori
h 13.00	Buffet
h 14.00	Ripresa dei lavori
h 17.00	Chiusura del Convegno

RELATORI

Prof. Arch. **GIANNI FORCOLINI**
Docente universitario, Lighting designer
Domanda e offerta di luce: il ruolo del progetto

Prof. Ing. **LORENZO FELLIN**
Vice presidente AIDI, Delegato AIDI per Veneto e Friuli Venezia Giulia, Pro Rettore Università di Padova

Prof.ssa **MARINA VIO**, Università IUAV di Venezia
Prima del progetto: luce, colore, ambiente, uomo

Arch. **FRANCESCO IANNONE** - Arch. **SERENA TELLINI**
Lighting designers, ELDA+
Professione Lighting Designer: Immaginare cosa succede quando diventa buio

Prof. **LOUIS CLAIR**
Lighting designer, ELDA+
Lumières et villes - Luci e città

Arch. **ERIK SELMER**
Lighting designer, ELDA+
Designing light in the Nordic blue hour

Prof. **PAOLO ROSA**
Fondatore Studio Azzurro, Docente Accademia Belle Arti di Brera - Milano
Raccontare con la luce e con il buio

Ing. **STEFANO BORSANI** - **DANILO GIANNETTI**
Oxy Tech software house
Misurazione e simulazione della luce: un inutile sforzo o una buona base di progetto?

MODERATORE

Ing. Arch. **DINO PELLIZZARO**
Direttore tecnico della rivista 'L'Impianto Elettrico' editore Tecniche Nuove



Associazione Italiana di Illuminazione
Delegazione Veneto e Friuli-Venezia Giulia

COME REGISTRARSI

La disponibilità dei posti è limitata.
La partecipazione al Convegno è gratuita,
ma subordinata a registrazione.
È necessario registrarsi entro il 10 giugno 2005,
compilando online il modulo disponibile sul sito
www.performanceinlighting.com

COME ARRIVARE

Autostrada A4 Torino - Venezia, uscita
Verona Sud, proseguire in direzione Fiera.
Possibilità di parcheggio gratuito di fronte
all'Auditorium Verdi.

Per informazioni: tel. 045 6159211

